



**ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

Αθήνα, ΦΚΘ/541/14.10.2024

**Προς:** Ένωση IRISLAND ΚΟΙΝΣΕΠ - atlas E.P./EMMANΟΥΕΛΑ ΠΑΤΗΝΙΩΤΑΚΗ

**ΘΕΜΑ:** Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σύμφωνα με τα άρθρα 118 και 120 του Ν. 4412/2016 για «ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ» στο πλαίσιο του έργου « SUB.1.1.2 ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

Έχοντας υπόψη:

1. τον Ν. 3905 «Ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 219/23.12.2010), άρθρα 21-33,
2. την Υπουργική Απόφαση Διορισμού της Elise Jalladeau ως Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τριετή θητεία, ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΑΔ/ ΤΥΕΦΤΠ/ 130636/12559/11187/698/1/2016 (Υ.Ο.Δ.Δ. 231), η οποία ανανεώθηκε με την υπ.αριθμ 147368 Υ.Α «Ανανέωση της θητείας της Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ. 360/Υ.Ο.Δ.Δ/04.05.2022),
3. τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Α'/08.08.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
4. την υπ' αριθ. 119126/ΕΞ2021 (Β'4498/29-9-2021) υπουργική απόφαση «Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου των Δράσεων και των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας», όπως ισχύει,
5. το εγκεκριμένο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του ΤΑΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
6. την απόφαση ΥΠΕΘΟΟ 11/09/2024 με Α.Π. : 129590 ΕΞ 202489371 (ΑΔΑ: 9ΠΔ0Η—81Χ) για την 1<sup>η</sup> τροποποίηση της απόφασης ένταξης του έργου “ SUB.1.1.2 ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κωδ ΟΠΣ 5176136» στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, της Δράσης,
7. την υπ. αριθμ. 386/05.09.2022 απόφαση του ΔΣ περί εξουσιοδότησης της Γενικής Διευθύντριας για τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης,
8. την υπ. αριθμ. ΦΚΘ/540/14.10.2024 έγκριση της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τον ορισμό των αρμόδιων Επιτροπών από τη Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης,



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

**Ελλάδα 2.0**  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU



**ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**

το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης καλεί την ένωση IRISLAND ΚΟΙΝΣΕΠ - ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΠΑΤΗΝΙΩΤΑΚΗ, λόγω της σωρευτικής εξειδικευμένης εμπειρίας που διαθέτει, να υποβάλει προσφορά για υπηρεσίες που αφορούν την **εξασφάλιση προσβασιμότητας ελληνικών ταινιών και ντοκιμαντέρ**.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ.

**Δεν θα ληφθούν υπόψη προσφορές υποψηφίων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά (άρθρο 120, παρ.3 του ν. 4412/2016).**

### 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Οι υπηρεσίες περιλαμβάνουν:

- A: Τη μετατροπή 2 ταινιών μυθοπλασίας καθολικά προσβάσιμων, σύμφωνα με τα παρακάτω:
- A.1) Υπηρεσίες επεξεργασίας και διερμηνείας σε περιβάλλον audio description (AD) ακουστικής περιγραφής, σε DCP με πολυπλεξία 5.1, NI channel για δύο ταινίες μεγάλους μήκους: τη "Ληστεία στην Αθήνα" του Βαγγέλη Σερντάρη 80 λεπτά και την ταινία "Ιωάννης ο βίαιος" της Τόνιας Μαρκετάκη 180 λεπτά, που θα προβληθούν στο 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (31-10 Νοεμβρίου 2024), ώστε αυτές να καταστούν προσβάσιμες σε άτομα με τύφλωση ή προβλήματα όρασης.
- A.2) Web master mp4 με κατάλληλο mix AD για online χρήση, για δύο ταινίες μεγάλου μήκους.
- A.3) Ένθεση SDH υποτίτλων στα ανωτέρω DCP και επιπρόσθετα (burn-in) Web master για online χρήση, για δύο ταινίες με προδιαγραφές προσβασιμότητας.
- A.4) AD για ένα διαφημιστικό spot (σε web κópια και DCP κópια open).
- B: Την εξασφάλιση προσαρτημένων υπότιτλων βάσει διαλόγων για ελληνικές ταινίες μυθοπλασίας, σύμφωνα με τα παρακάτω, έτσι ώστε να μπορούν να τις παρακολουθήσουν κωφοί και βαρήκοοι θεατές, οι οποίες θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο του 65ου ΦΚΘ (Νοέμβριος 2024), και ειδικότερα:
- B.1) ενδογλωσσικός υποτιτλισμός CC για κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους (18 ταινίες διάρκειας 1.694 λεπτών).
- B.2) ενδογλωσσικός υποτιτλισμός SDH για κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους (1 ταινία διάρκειας 110 λεπτών συνολικά).
- B.3) δημιουργία αρχείων ζωντανής προβολής (24 ταινίες διάρκειας 2.388 λεπτών)
- Γ: Υπηρεσίες όπως οι υπό στοιχεία A.1), A.2), A.3), A.4), παραπάνω, για δύο ταινίες τεκμηρίωσης οι οποίες θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο του 27ου ΦΝΤΘ (Μάρτιος 2025), με διάρκεια έως 120 λεπτών.

CPV: 92112000

### 2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση με α/α 1 θα συναφθεί στο πλαίσιο του Έργου « SUB.1.1.2 ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



**Ελλάδα 2.0**  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5176136» το οποία έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με βάση την απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών υπό στοιχεία ΥΠΕΘΟΟ 11/09/2024 με Α.Π. : 129590 ΕΞ 202489371 (ΑΔΑ: 9ΠΔ0Η—81Χ).

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΤΑ 014 / αριθ. Ενάρθρου ΠΔΕ Έργου 2022ΤΑ01400094), στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – Next Generation EU.

### 3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης για τις ανωτέρω αναφερόμενες υπηρεσίες είναι από 25/10/2024 έως 30/03/2025.

### 4. ΑΜΟΙΒΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης δεν δύναται να υπερβεί το ποσό των τριάντα χιλιάδων ΕΥΡΩ (30.000,00€) πλέον ΦΠΑ (24%).

Στην τιμή αυτή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η εξόφληση του αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει.

Η αμοιβή θα καταβληθεί σε 2 δόσεις ως εξής:

- Το 65% του συμβατικού τιμήματος (1η δόση) θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση του 1<sup>ου</sup> παραδοτέου που περιλαμβάνει τις υπηρεσίες υπό στοιχεία Α και Β, ανωτέρω.
- Το 35% του συμβατικού τιμήματος (2η δόση) θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση του 2<sup>ου</sup> παραδοτέου που περιλαμβάνει τις υπηρεσίες υπό στοιχεία Γ, ανωτέρω.

### 5. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Ι. Ο υποψήφιος οικονομικός φορέας θα πρέπει να τεκμηριώσει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

1. Αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση σε βάρος του για έναν από τους ακόλουθους λόγους:
  - α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),
  - β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

(ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

2. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις:

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης οι υποχρεώσεις του υποψηφίου αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

II. Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας - Τεχνική και επαγγελματική επάρκεια

Οι υποψήφιοι πρέπει να τεκμηριώσουν ότι ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης. Ειδικότερα:

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς αντίστοιχες υπηρεσίες καθολικής προσβασιμότητας σε τουλάχιστον 10 ταινίες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

μεγάλου μήκους για προβολή σε κινηματογραφική αίθουσα (με δυνατότητα προβολής και σε πλατφόρμα) σε κινηματογραφικές διοργανώσεις εθνικής/διεθνούς εμβέλειας.

## 6. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Οι υποψήφιοι καλούνται να υποβάλουν, σύμφωνα με όσα αναλυτικά αναφέρονται στη συνέχεια:

- Φάκελο δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς
- Οικονομική προσφορά

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι 5 μήνες από την υποβολή της.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητεί από τον προσφέροντα, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλει, να συμπληρώνει, να αποσαφηνίζει ή να ολοκληρώνει τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρ. 102 του ν. 4412/2016.

Ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά του το αργότερο μέχρι και την **Δευτέρα, 21/10/2024**, στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

Γραφείο Αθήνας:

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742

Τηλ: +30 210 8706000

Φαξ: +30 210 6448143

Υπόψη: κυρίου Δημήτρη Σάννα

e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

### 6.1. Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/Τεχνικής προσφοράς

- Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, σύμφωνα με το άρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ίδιου νόμου.
- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙ  
ΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στο άρ. 73 παρ. 1,2 και 4 του ν. 4412/2016 λόγοι αποκλεισμού. Η ΥΔ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, να έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρ. 74 του ν. 4412/2016. Η ΥΔ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.
- Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από το Γ.Ε.Μ.Η. το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες πριν από την υποβολή του.
- Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxinet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς του και οι ενεργοί Κ.Α.Δ. της επιχείρησης. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Για τις περιπτώσεις οντοτήτων που έχουν υποχρέωση εγγραφής στο Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων του άρθρου 20 του ν.4557/2018 (Α΄ 139), ως ισχύει, προσκομίζεται: α) σχετική εκτύπωση των στοιχείων και πληροφοριών από το εν λόγω Μητρώο (Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων) συνοδευόμενη από β) Υπεύθυνη Δήλωση (της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α΄ 75), αρμοδίως υπογεγραμμένη, στην οποία θα δηλώνονται τα ανωτέρω αναφερθέντα στοιχεία των πραγματικών δικαιούχων του αποδέκτη των κονδυλίων ή του αναδόχου (κατ’ ελάχιστον, όνομα, επώνυμο, αριθμός φορολογικού μητρώου και ημερομηνία γέννησης), όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 3 σημείο 6 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, το οποίο ενσωματώθηκε στην παρ. 17 του άρθρου 3 του ν.4557/18.
- Υπεύθυνη Δήλωση ότι ο οικονομικός φορέας αποδέχεται τους όρους της Πρόσκλησης, καθώς και ότι θα υλοποιήσει το έργο σύμφωνα με αυτούς.

Τα ανωτέρω θα πρέπει να υποβληθούν και για τα δύο μέλη της ένωσης.

Επίσης, θα πρέπει να υποβληθούν:

- Αντίγραφο συμφωνητικού μεταξύ των μελών της ένωσης, στο οποίο να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

- Αποδεικτικά τεχνικής και επαγγελματικής εμπειρίας: Συναφθείσες συμβάσεις / βεβαιώσεις οριστικής παραλαβής και καλής εκτέλεσης ή άλλα δικαιολογητικά, από τα οποία θα αποδεικνύεται η τεχνική και επαγγελματική επάρκεια που ζητείται στην παράγραφο 5.Π Τεχνική και επαγγελματική επάρκεια, ανωτέρω.

6.2. Οικονομική προσφορά, συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα.

**Διευκρινίζεται ότι η τελική αμοιβή που θα καταβληθεί στον ανάδοχο θα υπολογιστεί απολογιστικά, σύμφωνα με τις ποσότητες των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν και τις τιμές μονάδας της προσφοράς του αναδόχου.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU



**ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ

Διεύθυνση:  
Τηλέφωνο:  
Ημερομηνία:  
Email:

Προς: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Γραφείο Αθήνας  
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742  
Τηλ: +30 210 8706000  
Φαξ: +30 210 6448143  
e-mail: [info@filmfestival.gr](mailto:info@filmfestival.gr)

Σύμβαση: «**ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**» στο πλαίσιο του ενταγμένου έργου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «**SUB.1.1.2 ΣΙΝΕΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5176136)

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΜΟΝΑΔΑ	ΠΟΣΟ-ΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟ-ΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΡΟΣΦΕΡΟ-ΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ
1.	Υπηρεσίες επεξεργασίας και διερμηνείας σε περιβάλλον audio description (AD) ακουστικής περιγραφής, σε DCP με πολυπλεξία 5.1 και VI channel για την ταινία "Ληστεία στην Αθήνα" του Βαγγέλη Σερντάρη, διάρκειας 80 λεπτών	Τεμάχια	1		
2.	Υπηρεσίες επεξεργασίας και διερμηνείας σε περιβάλλον audio description (AD) ακουστικής περιγραφής, σε DCP με πολυπλεξία 5.1 και VI channel για την ταινία "Ιωάννης ο βίαιος" της Τώνιας Μαρκετάκη, διάρκειας 180 λεπτών	Τεμάχια	1		
3.	Υπηρεσίες επεξεργασίας και διερμηνείας σε περιβάλλον audio description (AD) ακουστικής περιγραφής, σε DCP με πολυπλεξία 5.1 και VI channel για ταινία " διάρκειας έως 120 λεπτών	Τεμάχια	2		



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

**Ελλάδα 2.0**  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU





ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΜΟΝΑΔΑ	ΠΟΣΟ- ΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟ- ΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΠΡΟΣΦΕΡΟ- ΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ
4.	Web master mp4 με ειδικό audio mix AD για online χρήση, για ταινία μεγάλου μήκους	Τεμάχια	4		
5.	Ένθεση SDH υποτίτλων στα ανωτέρω DCP και επιπρόσθετα (burn-in) Web master για online χρήση, για ταινία μεγάλου μήκους	Τεμάχια	4		
6.	AD για διαφημιστικό spot.(σε web κόπια και DCP κόπια open)	Τεμάχια	2		
7.	Ενδογλωσσικός υποτιτλισμός CC για κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους	Λεπτά	1.694		
8.	Ενδογλωσσικός υποτιτλισμός SDH για κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους	Λεπτά	110		
9.	Δημιουργία αρχείων ζωντανής προβολής	Λεπτά	2.388		
ΣΥΝΟΛΟ Π/Υ					

Χρόνος ισχύος της προσφοράς (τεχνικής και οικονομικής): 5 μήνες από την υποβολή της παρούσας.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδέχομαι το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.

Στην προσφορά μας περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την πλήρη εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU